

Basiscursus digitaal

Uitgangspunt is de fotografie als beeldtaal. Cameratechniek en vormgeving zijn bepalend voor de inhoud van een foto. Ze komen evenwichtig aan bod.

Daarnaast aandacht voor de elementaire beginselen van het afwerken van foto's op de computer. Hoewel er gebruik gemaakt wordt van de 'digitale doka', is de techniek van de computer een hulpmiddel en geen doel.

De cursus bestaat uit 15 lessen van 2 uur. Hij start bij 4 deelnemers.

Van de cursist wordt verwacht in eigen tijd aan opdrachten te werken.

Cursusprijs:

€250.00, exclusief materiaal.

Betaling eerste lesavond.

Doelstelling

De deelnemers/sters leren beter kijken en weten dat fotografie een uitdrukkingmiddel is. Ze krijgen inzicht in de vormgeving en techniek van een foto. Men is daardoor eerder in staat de foto te maken die men wil.

Toelichting

Een ook voor de kijker interessante foto, ontstaat door een combinatie van techniek en vormgeving. De vormgevingsaspecten bepalen echter in grote mate de uitdrukkingkracht van een foto. Daarom wordt er, naast de relevante techniek om met je camera te kunnen werken, veel aandacht aan de vormgeving besteed. Het idee erachter is dat men beseft dat techniek een hulpmiddel is bij het maken van 'mooie' foto's. Hierdoor vormt het geen belemmering tijdens het fotograferen. Door beter leren kijken en de camera te leren kennen, is men eerder in staat een foto te maken zoals hij bedoeld was.

Leerstof

Techniek

- Diafragma: scherptediepte;
- Sluiterijd: bewegingsonscherpte;
- Lichtmeting: aanpassing aan het onderwerp.

Vormgeving

- Compositie: plaats van de objecten binnen het kader;
- Beelduitsnede: het leggen van logische verbanden tussen alles wat je ziet binnen het beeldkader;
- Camerastandpunt: bepaald mede de manier waarop de kijker emotioneel in verbinding met het gefotografeerde staat;
- Lijnvoering: manier waarop het oog het beeld aftast.

Uitgangssituatie

Van de deelnemers/sters wordt verwacht dat:

- Ze geen of weinig ervaring hebben;
- Ze bereid zijn om naast de reguliere lessen, thuis een aantal oefenopdrachten te maken. Die ongeveer 2 uur extra tijd zullen vergen;
- Het liefst in het bezit zijn van een camera waar jezelf het diafragma, de sluitertijd en belichting kan instellen.